



## **Botkyrka Communityteater & Dans - Somalisk teater**

### **Om oss:**

Vi på Botkyrka Community Teater & Dans (BC) drömmer om att radera barriärer genom starka berättelser. Vi ser som vår främsta uppgift att sprida tanken om att samhället kan förändras, att segregation kan brytas och att människor kan delta i de processerna. Dock arbetar vi inte med politik utan med konst. Platsen, staden, förorten, huset, gatan, gården har alla intressanta och unika historier. Därför jobbar vi med människors tankar, framtidsdrömmar och berättelser ifrån förorterna. Röster som annars inte hörs eller uppmärksammas. I vårt dagliga arbete i miljonprogrammen märkte vi att en etnisk grupp skilde ut sig. Somalier är en utsatt grupp i Sverige. De kringgärdas av fördomar och diskriminering, både inom invandrargruppen och från resten av befolkningen. Utöver det är de en även grupp som lever segregat och slutna inom den egna gruppen.

### **Bakgrund:**

Somalier har en stark berättartradition och ett resultat av detta är att den somaliska teaterscenen är väldigt stor. Vi insåg att teatern kan användas som ett viktigt redskap för kommunikation, ökad förståelse, kunskapsutbyte och framförallt självorganisering och ett aktivt föreningsliv. Även musik och poesi är stort i Somalia men försvinner nästan helt när de kommer till Sverige. Detta, tror vi, beror på att kulturutövning hos somalier inte uppmuntras eller utvecklas utanför den egna gruppen. Vi vill uppmuntra unga somalier att hitta konsten och låta det bli ett verktyg för att berätta om deras situation i Sverige idag. Det här är ett treårigt projekt. Vi anser att den kontinuiteten är nödvändig för att de förändringar som sker ska bli hållbara och för att verksamheten ska kunna fortsätta utan BC.

### **Målgrupp:**

Vår målgrupp är somaliska killar och tjejer i åldrarna 15-25 år i Järva, Botkyrka och Göteborg.



### **Syfte:**

-Att låta somaliska ungdomar (15-25 år) få komma till tals samt känna att de har tolkningsföreträdare.

-Att det ska skapas en kulturell integration mellan somaliska ungdomar och professionella regissörer och dramaturger.

-Att resultatet av detta möte leder till att ungdomarna sedan själva ska kunna organisera och sig i redan befintliga idrotts- kultur- eller politiska föreningar som vi har ett samarbete med. Och/eller engagera sig i att fortsätta med att utveckla de idéer som uppstått under projektets gång för att bilda nya självständiga projekt.

-Att svensk-somalisk konst ska uppmärksammas och erkännas utanför den egna gruppen för att stärka den svensk-somaliska identiteten i Sverige. Detta kommer ungdomarna själva ansvara för då de efter detta projekts avslut kommer ha större kunskap och ökat kontaktnät inom konstvärlden.

### **Mål:**

-Upprätta grupper av somaliska ungdomar som träffas en gång i veckan eller en gång varannan vecka.

-Att skriva och sätta upp tre föreställningar tillsammans med 30 somaliska ungdomar som efter projektet fortsätter i framtida projekt som kulturmentorer.

-Organisera tre olika turnéer i närområdet för andra ungdomar, somaliska föreningar och föreställningar där publiken kommer bestå av socialassistenter, poliser, lärare, stadsdelspolitiker. Dessa föreställningar planerar vi ska nå ca 4000 människor runtom i Sverige.

-Att dokumentationen ska resultera i en bok, en video eller utställning beroende på ungdomarnas önskemål.

-Att ungdomarna ska samarbeta och bli en länk mellan de somaliska föreningarna och institutionerna (Folkteatern, fritidsgårdar, stadsdelsnämnder mm) för att utveckla den kulturella verksamheten bland den somaliska gruppen, samt att eventuellt kunna starta en ny riksteaterförening med fokus på unga somalier.

# BOTKYRKA

## COMMUNITYTEATER

### Aktiviteter och tidsplan

-Rekrytering har redan börjat för att hitta intresserade ungdomar som vill delta i projektet. Vi har nära kontakt med föreningar, besöker fritidsgårdar, går fram till människor på cafén, samt pratar med människor med stort nätverk.

-Under hösten/våren kommer vi hålla i åtta berättarkvällar i Göteborg, Botkyrka och Stockholm där somalier ska få komma och delta i workshops om berättande.

-De tre lokala grupperna i Stockholm, Göteborg och Botkyrka kommer i vår att träffas ca en gång i veckan och diskutera olika samtalsämnen och händelser, gå på föreläsningar, workshops, museer, teaterföreställningar med mera.

-Under sena våren 2011 kommer i Göteborg att få jobba med en dramaturg som tillsammans med ungdomarna arbetar fram ett manus som är baserad på deras berättelser och tankar som kommit fram under träffarna som vi haft. Vi kommer göra samma sak i Stockholm och Botkyrka under hösten 2011. De kommer även ha retorikövningar och teaterövningar. En regissör kommer också börja jobba med ungdomarna under våren 2011 då repetitionerna börjar i Göteborg. Samma kommer ske i Stockholm och Botkyrka under hösten 2011.

-Vi siktar på att ha premiär i Göteborg i maj 2011 och i Stockholm och Botkyrka under oktober 2011.

-Efter föreställningarna kommer det hållas diskussioner med publiken om ämnen som togs upp under föreställningen. Det är även under den tiden som de tre grupperna kommer få träffas och spela upp föreställningen för varandra och diskutera tillsammans om likheter och skillnader och detta ska även kunna resultera i nätverksbyggande utanför den egna kommunen.

-Fram tills hösten 2011 kommer vi, tillsammans med deltagarna, att ha sparat ihop ungdomarnas idéer och tankar och tillsammans lagt upp en plan för nya projekt eller verksamheter för framtiden.

### Samarbetspartners:

Folkteatern Göteborg, Den nya somaliska föreningen, Somaliska utvecklingsgruppen, Seroj Ghazarjan, Jämställdhet- och mångfaldsgruppen i Göteborgs stad, Rasoul Nejadmehr, mångkulturkonsulent Västra Götalandsregionen. Botkyrka kommun, Botkyrkabyggen, Mixgården.