

BOTKYRKA

COMMUNITYTEATER

Cabarén Fabrikens Barn

Premiär: 26 maj, 2009

Regissör: Birte Niederhaus
Av: America Vera-Zavala
Medverkande: Barnen på Norrsundets skola
Musik: Jimmy Lindblom och Thomas Andersson
från Rockskolan, Norrsundet
Projektledare: Ronnie Bäcklin
Konstnär: Pia Elfström
Producentgrupp: Annica Lawrey och Britta Högberg

Fabrikens barn är ett samarbete mellan Norrsundets skola och Botkyrka Community Teater och Dans, ABF Gävleborg och Läns-
museet Gävleborg.
Föreställningen har stöd av Kulturrådet KIA Kultur i Arbetslivet

Filmen Cabaret utspelar sig i 30-talets Tyskland härjat av finansiell kris, arbetslöshet och begynnande desperation. Cabarén Fabrikens Barn utspelar sig i Norrsundet härjat av finansiell kris, arbetslöshet och begynnande desperation. Trots det finns glädje, sång och dans som uttrycksmedel. Barnen står i centrum. Det är deras röster och ord vi hör. Titeln Fabrikens Barn kommer från dem.

Sedan dagarna när jag intervjuade barnen i Norrsundet har jag burit på bilder och röster av deras oro. Cabarén är förhoppningsvis en början på ett större arbete om barn och arbetslöshet. För barn drabbas inte bara av föräldrarnas situation, de har egna funderingar och tankar, de har egen oro. De bär på ansvar, de följer med i vad som händer och de kan också ha en avvikande åsikt.

Det tydligaste jag upptäckte var hur barnen, till skillnad från sina föräldrar, är nöjda med Norrsundet. De tycker att Norrsundet är bra, de vill bara att arbetslöshet och hot om flytt ska försvinna. För dem är arbetslöshet något som går att få bort, ska bort, för då kommer allt bli bättre.

Ikväll får ni se resultatet av en ambitiös skola som jobbar med sina barn. Museet i Gävleborg möjliggjorde att en konstnär kunde jobba med barnen. Botkyrka Community teater, Norrsundetgruppen som hösten 2008 gjorde Jävla Finnar går nu vidare och tack vare regissören Birte Niederhaus kan säga: Welcome to Cabaret.

text av: America Vera-Zavala, dramatiker, konstnärlig ledare
Botkyrka Community Teater och Dans

Fabrikens barn är ett samarbete mellan Norrsundets skola och Botkyrka Community Teater och Dans, ABF Gävleborg och Läns-
museet Gävleborg.
Föreställningen har stöd av Kulturrådet KIA Kultur i Arbetslivet

KULTURRÅDET

